



Allariz y sus alrededores es una zona tradicionalmente ligada a la curtición de la piel, introducida por los judíos en el siglo XII.

Durante los siglos XVIII, XIX y principios del XX, el curtido de cuero fue la actividad industrial y económica principal de Allariz, absorbiendo la mayoría de la mano de obra de la zona, siendo ésta la actividad en torno a la cual giraba la mayor parte de la vida de Allariz.

Pero, con la llegada de las nuevas tecnologías, el trabajo artesano no fue capaz de subsistir, por lo que las fábricas comenzaron a cerrar y, aunque en la actualidad, es una industria desaparecida, quedan importantes muestras de su esplendor, como la Fábrica de curtidos de Vilanova, la Fábrica de Curtidos de la Familia Nogueiras, la Fábrica de Curtidos Torre Lombarda o la Fábrica “A Casqueira Vilaboa”. Aunque se conservan en el entorno muestras de fábricas, ahora en ruinas, que demuestran la importancia de esta industria en otros tiempos.

Ante la imposibilidad de recuperar esta industria, las fábricas mencionadas fueron recuperadas y convertidas en auténticos museos en los que se desarrolla una tarea económica distinta, como es la hostelería.

Visitables durante todo el año, estas piezas museísticas muestran claramente el proceso completo de la curtición.

Sabías que?

- La materia prima del cuero es la piel, sobre todo de mamíferos, y en menor cantidad, la de reptiles, peces o pájaros, para algunos objetos de fantasía?

- El curtido de los cueros fue la actividad industrial y económica principal de la zona?

- La fábrica de Vilanova, antes de ser una fábrica de curtidos, perteneció a la Orde de los Sanjuanistas y luego fue transformada en la única casa solariega que había extramuros?



Oficina de Información

Alameda, s/n
32660 ALLARIZ (Ourense)
Telf.: 988 44 20 08
informacion@allariz.com

www.allariz.com

FÁBRICAS DE CURTIDOS





Fábrica de Curtidos “Familia Nogueiras”

Situada en el margen derecho del río Arnoia, constituye una pieza de gran valor histórico, etnográfico y arquitectónico, rehabilitada en base a funciones productivas compatibles con las etnográficas.

En la actualidad, forma parte del Parque Etnográfico del Río Arnoia, donde se sitúa, además de un establecimiento hostelero, el Museo del Cuero, donde se localizan los pilones de la curtición y se recogen las herramientas empleadas en este oficio.

Éste es el reflejo más fiel de la recuperación de la etnografía que ayuda a comprender la necesidad de conservación y preservación del patrimonio como testimonio de la historia de Allariz.



Fábrica Torre Lombarda

Emplazada en un pequeño montículo sobre el nivel del río en su margen izquierdo. Fue torre defensiva, formando parte del recinto amurallado, pasando a ser en el siglo XVI Casa Grande, y a principios del XIX Fábrica de Curtidos de Cueros. En la actualidad es una hospedería rural.

La riqueza espacial interior es la característica que marca esta construcción, impresionando la estructura de madera que soporta la cubierta, el hondo desgaste de la piedra al paso del animal de tiro que movía el molino de cáscara, o las vistas, desde la balconada, del río Arnoia.

Fábrica de Curtidos “A Casqueira”

Esta fábrica se sitúa en el pueblo alaricano de Vilaboa, un impresionante conjunto compuesto por dos edificaciones. Sin duda la fábrica más grande de Allariz.

Reconvertida en Casa Rural, esta doble edificación muestra la evolución e innovación del proceso de curtición, en el que todavía se conservan las tendencias de modernidad del sector como las molinetas para acelerar el proceso.

Fábrica de Curtidos “Vilanova”

Esta edificación está situada en el margen izquierdo del río Arnoia, adosada al Puente románico de Vilanova.

Originariamente, esta construcción se debe a la Orden de los Caballeros Hospitalarios. En el siglo XVI, se transformó en una casa solariega, y ya a finales del XIX se reconvierte en fábrica de curtidos de cuero, función que desarrolló hasta finales de los años cincuenta del siglo XX. En la actualidad, esta concesión municipal, ofrece la posibilidad de disfrutar de un rico manjar en un edificio singular que conserva un recinto descubierto utilizado, antiguamente, para labores de curtición en el que se aprecian los pilones y la rueda de moler.



Fábrica de Curtidos de Meire

Meire es un pueblo alaricano, antigua villa de curtidores, con gran renombre en la comarca. Un ejemplo de pueblo dedicado a este trabajo, porque es extraño la casa que no tiene en su sótano unas tinajas o una zona de finalización del proceso.