



Audioguías

A través de las audioguías, disponibles en la Oficina de Información turística, conocerás los lugares en los que Allariz conserva su huella histórica.

El Campo da Barreira es un emplazamiento determinado por la construcción del Real Mosteiro de Santa Clara, fundado en el año 1268 por la reina Violante, mujer de Afonso X, el Sabio. A su lado se encuentra la Iglesia de San Bieito.

Continuando el paseo se encuentra la Igrexa de Santo Estevo, románico del siglo XII, con tres sepulcros encajados en arcos de descarga.

Otros puntos de interés son el Penedo da Vela y Castillo, atalaya natural en el antiguo asentamiento del castillo, desde donde hay una hermosa vista panorámica de la villa y del antiguo barrio judío, en el que se asentaron los judíos extramuros, el llamado en la actualidad Barrio do Socastelo.

Se conservan también restos de la muralla que rodeaba el antiguo castillo.

Bajando por la calle da Cárcere se sitúa, en la Plaza Mayor, la Iglesia de Santiago e cerca de ella, en la calle Vilanova, la Iglesia románica del siglo XII, la Iglesia de Santa María de Vilanova. La mayoría de estas iglesias están rodeadas de cruceros.

En la plaza Mayor, donde se encuentra la Casa Consistorial, se ubica la Paneira o Monte de Piedade, institución de crédito agrícola en funcionamiento entre los siglos XV y XVIII.

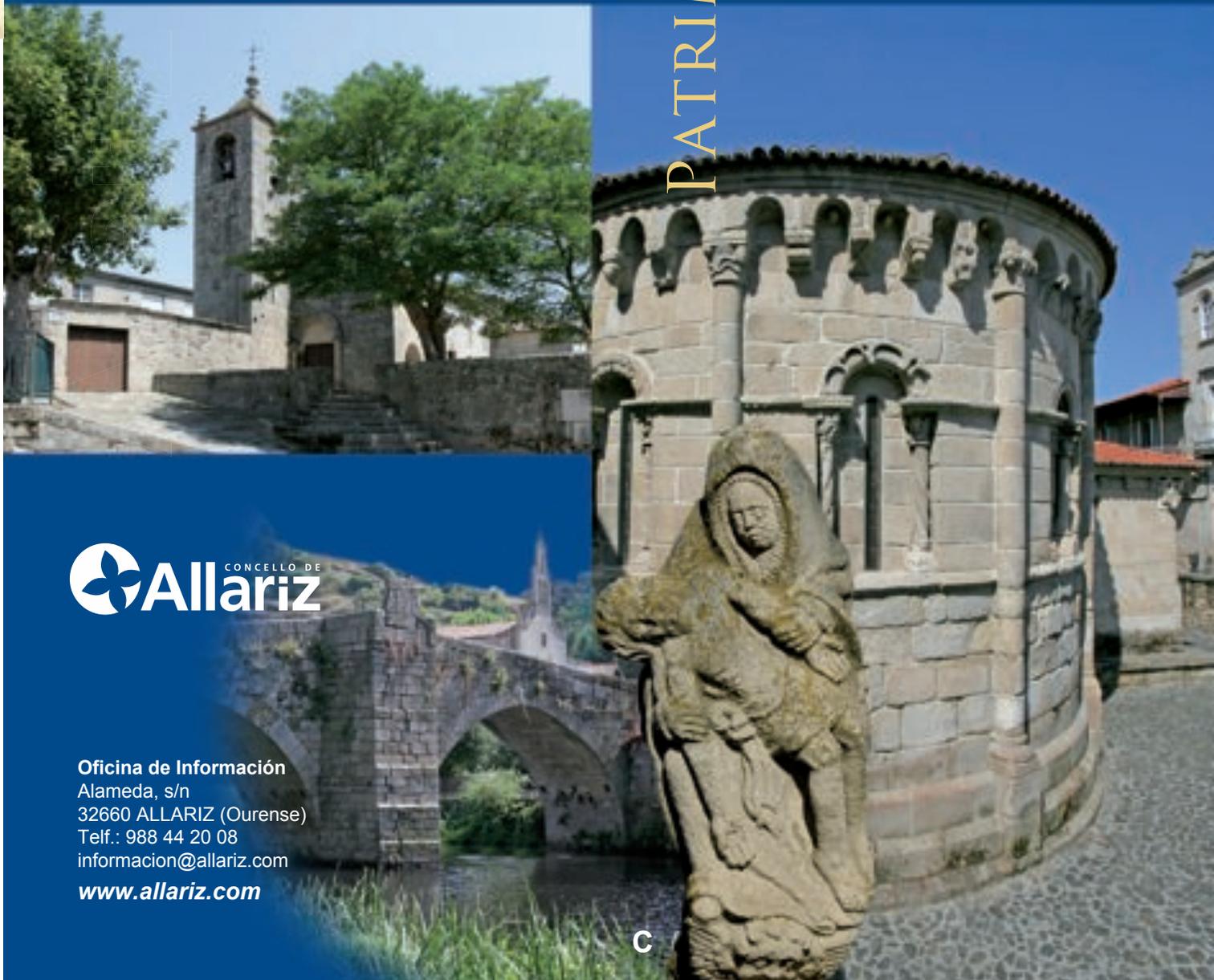
Siguiendo por la calle da Cruz se encuentra la Casa Torre de Castro Oxea del siglo XVI ubicada al lado del Pazo del Juzgado, convertido en la actualidad en un establecimiento hostelero donde se sitúa el Museo del Juguete.

Sabías que?

- Allariz estaba custodiado por un Castillo medieval del que apenas se conserva documentación?
- Los arqueólogos han descubierto lo que podría ser una torre de vigilancia de origen romano?
- La leyenda de Santa Mariña cuenta que, al ser decapitada, su cabeza rebotó tres veces de las cuales manaron tres fuentes?



PATRIMONIO



Oficina de Información
 Alameda, s/n
 32660 ALLARIZ (Ourense)
 Telf.: 988 44 20 08
 informacion@allariz.com
www.allariz.com



Allariz fue declarado Conjunto Histórico Artístico en el año 1971. Su casco histórico es un buen ejemplo de conjunción de elementos de la arquitectura civil, religiosa y militar, pero sobre todo es un referente de construcción armónica.

Además, en 1994 recibió el Premio Europeo de Urbanismo por el “ Proyecto de Ordenación y Recuperación del Conjunto Histórico de su Río ”

Todas estas intervenciones hacen que Allariz sea un monumento que merece un recorrido por sus calles y entorno.



Casco histórico

Declarado conjunto histórico-artístico, Allariz conserva una fuerte huella medieval en su casco histórico y alrededores.

El casco histórico constituye un conjunto arquitectónico considerado villa-museo, en el que se encuentran cinco iglesias, casas señoriales, el puente románico, el río y su entorno, los restos de la muralla, cruceros, el Castillo o la “Barreira” donde se ubica el Monasterio de Santa Clara.

Sus calles enlosadas disfrutan de antiguos edificios que lo flanquean.

Desde el año 1971, con la declaración de Conjunto Histórico Artístico, en el casco histórico de Allariz se llevó a cabo la remodelación y rehabilitación merecedora del Premio Europeo de Urbanismo. Viviendas remodeladas e otra vez habitadas, espacios públicos y comerciales que acogen a las miles de personas que recorren sus calles.



Santa Mariña de Augas Santas

Situada a 6 km de Allariz, Santa Mariña de Augas Santas constituye un atractivo conjunto histórico, artístico y paisajístico en el que se mezclan historia, tradición y leyenda. En el año 1931, el entorno de la Iglesia de Santa Mariña fue declarado Monumento Histórico Artístico y en el año 1963, recibe la denominación de Conjunto Histórico Artístico.

La leyenda está estrechamente vinculada a la Santa, condenada a morir en un horno próximo, que aún se conserva. La presencia de restos castrenses y romanos en la zona fue aprovechada por la tradición para vincularlos al martirio de la santa que, según la leyenda, fue decapitada.

El pueblo de Santa Mariña cuenta, desde 2007, con una imagen renovada gracias a una intervención semejante al Casco histórico de Allariz, que permite disfrutar de un conjunto histórico artístico donde se mezclan historia, tradición, leyenda y desarrollo económico. La artesanía volvió a las calles. Los cesteros de antaño resurgen en la figura de Toño que enseña este oficio a los más pequeños/as, en la Escuela de Cestería creada en el año 2008.



San Salvador dos Penedos

Esta pequeña aldea, enclavada en la ruta de senderismo del Canelar, es un excelente ejemplo de arquitectura, cultura y tradición gallegas, situada en pleno corazón de la Reserva de la Biosfera.

San Salvador dos Penedos, con gran valor paisajístico y patrimonial, comienza a ser rehabilitado en el año 2009 para albergar un centro de dinamización rural donde se desarrollen y promuevan actividades relacionadas con la producción ecológica y artesanal, además de acoger la sede de la Asociación ANDREA, que también desarrollará en esta localidad su proyecto de asinoterapia.